**«Студия творческого развития «АБВГДейка»**

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач современной педагогики. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность, аппликация и лепка. Они способствует активному познанию детьми окружающего мира, воспитанию у них способности творчески отражать свои впечатления. К тому же творческая деятельность является для детей источником особой радости, способствует воспитанию у них чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда, закрепляет чувство успеха. Таким образом, развитие способностей ребенка, раскрепощение творческого мышления, пробуждение фантазии и усиление способности к наблюдательности и оценке действительности - это **основная цель** студии творческого развития «АБВГДейка»

**Новизна данного проекта** в том, что оннаправлен на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками.

Особенностью программы «АБВГДейка» является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

На специально организованных занятиях с группой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром декоративно - прикладного искусства.

**Структурной особенностью программы является** блочно – тематическое планирование, что способствует лучшему усвоению программы детьми, дает возможность вызвать интерес ребенка к различным материалам, развивать творческие способности детей, используя в художественной деятельности различные приемы работы, изобразительные средства:

* I блок – Рисование крупами,
* II блок - Пластилинография,
* III блок – Бумагапластика,
* IV блок – Нетрадиционное рисование,
* V блок – Лепка из соленого теста

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

- занятия в свободное время от образовательного процесса;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие творческие способности. Использование этих развивающих игр сделает работу студии творческого развития «АБВГДЕйка» интересной и увлекательной.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы – 5-6 лет, которые проявляют интерес к творческой деятельности. Группа обучающихся может состоять из одного или разных групп. Проект был направлен на воспитанников МБДОУ- д/с «Звездочка», МБДОУ - д/с «Теремок», МБДОУ - д/с «Ромашка».

**Формы и режим занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении учреждений. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Для качественного развития творческой деятельности объединения «декоративно- прикладного искусства» программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной атмосферы занятий;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

**Методы обучения.**

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

**Режим занятий:**

1 раза в неделю по 1 учебному часу, 36 часов в год.

**Средства контроля:**

подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы;

- выставка детских работ;

- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки, участие в конкурсах.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

 **1 год обучения (дети 5-6 лет).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| блок | тема | часы |
| всего | беседа | практика |
|  ***Рисование крупами*** | 1.«На лесной полянке грибочки» (коллективное творчество)2.«Розочка»3.«Белочка»4.«Вини-пух»5.«Чебурашка»6.«Снеговик»7.«Мышка с сыром» | 45 мин.45 мин.45 мин.45 мин.45 мин.45 мин.45 мин. | 15 мин.15 мин.15 мин.15 мин.15 мин.15 мин.15 мин. | 30 мин.30 мин.30 мин.30 мин.30 мин.30 мин.30 мин |
|  ***Платилинография*** | 1. « Веточка рябины»2. «Листик с божьей коровкой»3. «Совушка-сова – большая голова»4. «Барашек»5. «Корзина с грибами»6. «Осеннее дерево»7. «Заснеженное дерево»  | 45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин | 15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин | 30мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин |
|  ***Бумагапластика*** | 1.»Веточка рябины» (коллективная работа)2. «Виноградная гроздь» 3. «Бабочка» (Тычкование)4. «Снегири» (коллективная работа) 5. «Снеговики»6. «Веточка мимозы»7.»Ваза с ромашками» (коллективная работа)  | 45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин | 15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин | 30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин |
| ***Нетрадиционное рисование*** | 1.Любим и рисую родную природу. (пейзаж)2.Богатый урожай. (натюрморт)3. Листопад. Ковер из осенних листьев.4. Домашние животные.5. Любим сказки. (портрет)6. Декоративное рисование. Волшебные узоры.7. Роспись предметов быта. (хохлома) | 45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин | 15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин | 30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин |
| ***Лепка из соленого теста*** | 1. «Фрукты» (коллективная работа)2.Лепка декоративной птички3. «Рыбки» (коллективная работа)4. Лепка домашних животных5. Цветы в вазе (коллективная работа) 6.Декоративная тарелка.7.Лепка персонажей сказки «Репка» (коллективная работа) | 45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин45 мин | 15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин15 мин | 30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин30 мин |
| ***Итоговая выставка*** | Выставка детских работ | 45 мин | - | 45 мин |